El País, 18, Noviembre, 1988.

FLAMENCO

Misa minera de La Unión

Letras: Enrique Hernández. Música: Popular. Cante: Encarnación Fernández y Paco Rabadán. Toque: Antonio Fernández, José María González, *Mami*, y Paco Rabadán (hijo). Hi-Fi Discos Electrónica, MML-201. Madrid, 1988.

Una grata sorpresa es la audición de esta nueva misa flamenca, totalmente articulada sobre los estilos de la hermosa gama minero-levantina, salvo una *granaína* y una malagueña que en nada desentonan junto a mineras, cartageneras, cantes de *madrugá*, levanticas, murcianas, tarantas y tarantos, fandangos mineros... Hacía tiempo, algunos años, que no se grababa una misa flamenca, y creo que ésta es la primera adjetivada como minera. Enrique Hernández ha compuesto unas coplas transidas de emoción que se ajustan perfectamente al sentir y la intención de la obra.

Los cantes minero-levantinos son muy adecuados a una misa flamenca. Están cantados aquí con sentimiento, convicción y grandeza. Resulta muy interesante la interpretación de Encarnación Fernández y Paco Rabadán.— A. A. C.